

CHEO BENTANONO.



CHICO BENTA OLO



CHICO ELEXIFO

CHICO BENTO TEN

18 ANOS E SUA VIDA

RUNO CUANDO DEIXA

A ROCA EM BUSCA

A ROCA EM DE SER

DO SONHO DE SER

VAI ESTUDAR NA CIDADE

ENGENHEIRO-AGRÔNOMO.

DE NOVA ESPERANCA.

DE NOVA ESPERANCA

ONDE EXPERIMENTA CONO

ONDE EXPERIMENTA LONGE

DA FAMILIA E DA VIDA

É VIVER E ESTUDAR NO CAMPO.

SIMPLES NO CAMPO.



ROSINHA

ROSINHA TEM
17 ANOS, É UMA
MOCA MUITO LINDA,
TÍMIDA E AINDA
EXTREMAMENTE
APAIXONADA PELO
CHICO BENTO.
SEU SONHO É SER
VETERINARIA, CURSO
QUE VAI ESTUDAR
NA CIDADE DE
CAMPOS VERDES.



ZE DA ROGA

ZÉ DA ROCA TAMBÉM TEM
18 ANOS. GAROTO MUITO
ESTUDIOSO E INTELIGENTE,
VAI CURSAR PEDAGOGIA NA
CIDADE DE PRESIDENTE
FONSECA. SEU SONHO
É VOLTAR À SUA
CIDADE E MELHORAR E
MODERNIZAR O ENSINO
DA REGIÃO, SEGUINDO
OS PASSOS DA SUA EXPROFESSORA MAROCAS.



MIRO

SIMPLESMENTE HIRO,
TEM 18 ANOS E, COMO
SEU AMIGO ZÉ DA ROCA,
SEMPRE FOI MUITO
DEDICADO E INTELIGENTE.
ELE VAI PARA A MESMA
FACULDADE EM
PRESIDENTE FONSECA
E, COMO É BOM EM
MATÉNATICA, VAI CURSAR
ENGENHARIA CIVIL.



ZÉ LELÉ TEM 18 ANOS

E CONTINUA A SER

E CONTINUA A SER

MUITO TRANQUILO,

MUITO TRANQUILO,

MUITO TRANQUILO,

MUITO TRANQUILO,

E COMPANHEIRÃO.

E COMPANHEIRÃO.

E RESOLVEU AJUDAR

ZÉ RESOLVEU AJUDAR

O SEU PAI NO SÍTIO E

O SEU PAI NO SÍTIO E

PERMANECER NA ROÇA.

PERMANECER NA ROÇA.

PERMANECER NA CIDADE

ACREDITA QUE NÃO NASCEU

PARA VIVER NA CIDADE

PARA VIVER NA CID



NESTE MAPA, VOCÊ PODE
TER UMA IPEIA MELHOR DAS
DISTÂNCIAS QUE NOSSA
TURMA PERCORRE DE CIDADE
EM CIDADE, E ONDE É QUE
ESTUDAM E VIVEM HOJE EM
DIA. VAMOS VIAJAR JUNTOS?
É SÓ SEGUIR O MAPA.

- A CAMPOS VERDES
- B NOVA ESPERANCA
- C VILA ABOBRINHA
- D PRESIDENTE FONSECA





Na Edição Anterior...

Chico Bento está fazendo vários bicos para ajudar no orçamento da faculdade, sem saber que seu primo Zé Lelé resolveu fazer uma visita surpresa na cidade em que mora, criando altas confusões para chegar até ele.

MAURICIO











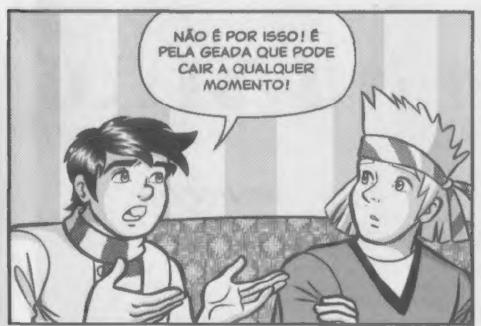


































































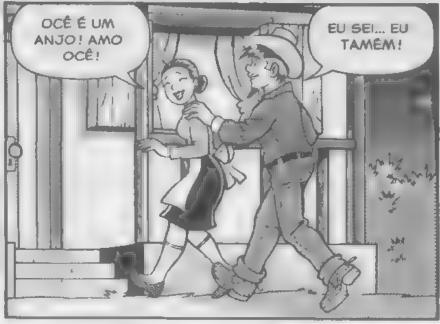


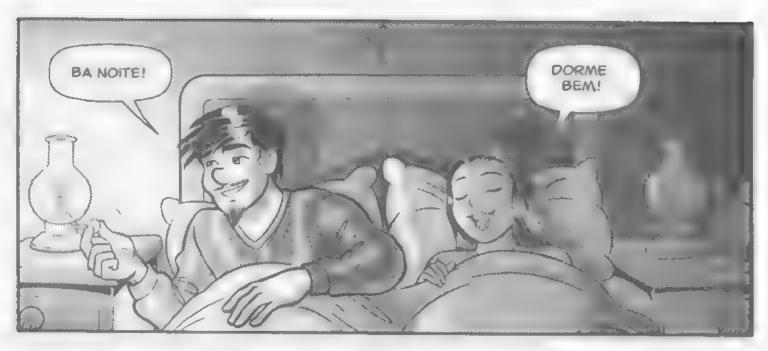






































































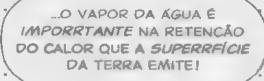












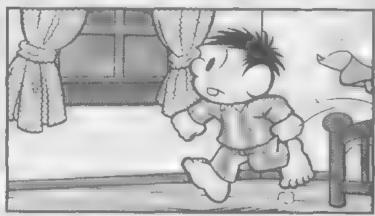


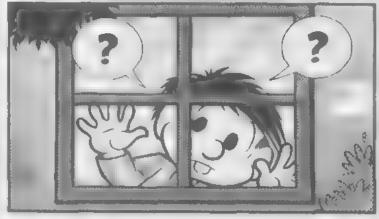
















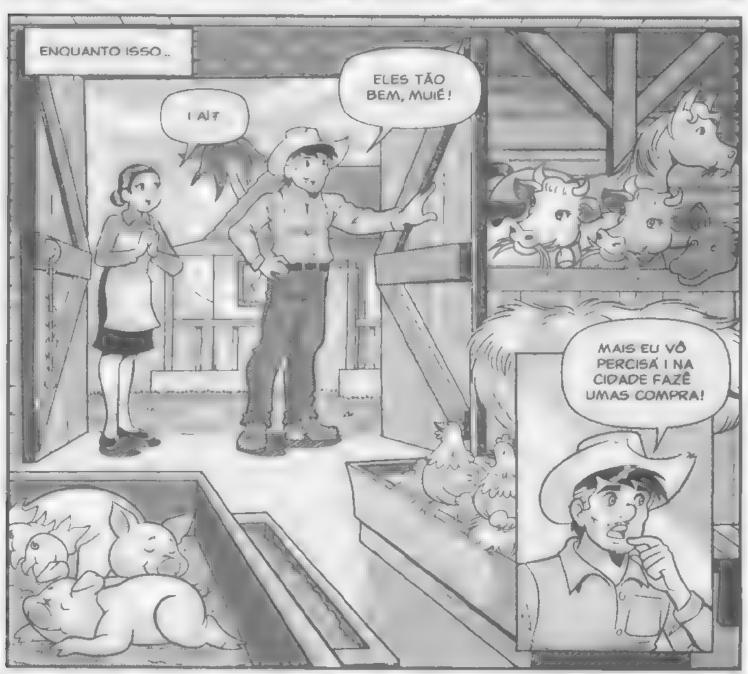
















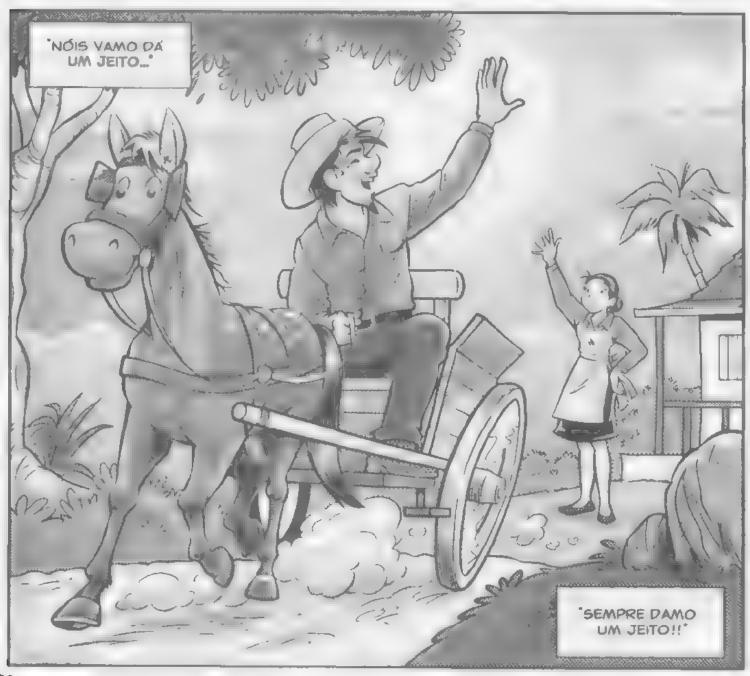


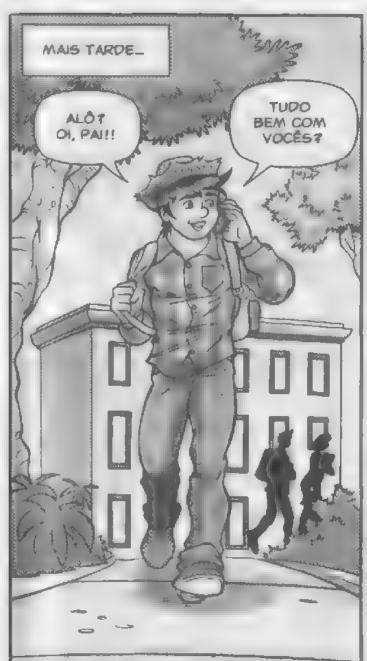






































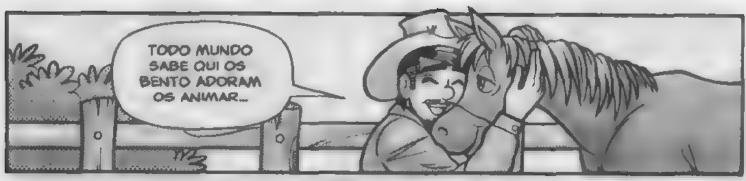














































































































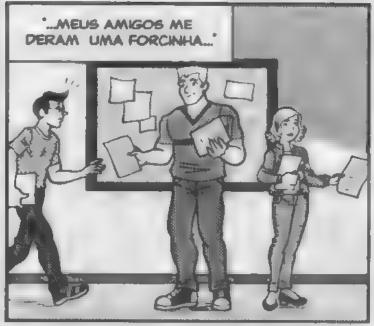




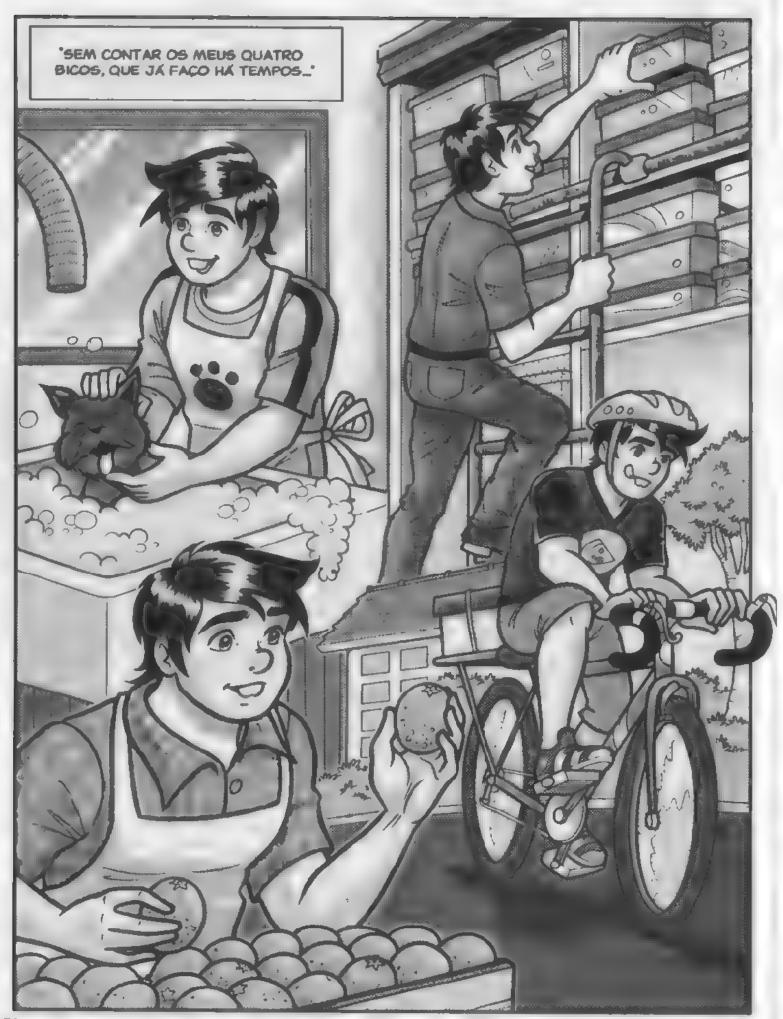










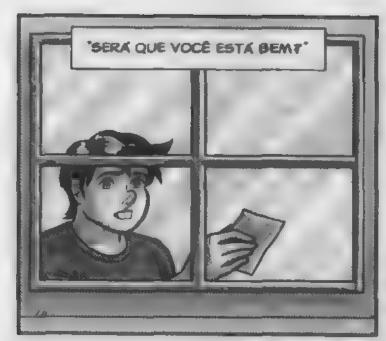


































































































































'INTÃO, EU PENSEI QUI, SI O TECIDO VALIA TANTO...'







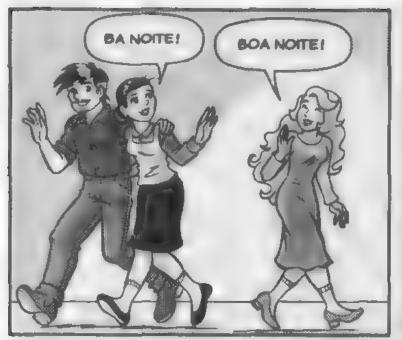








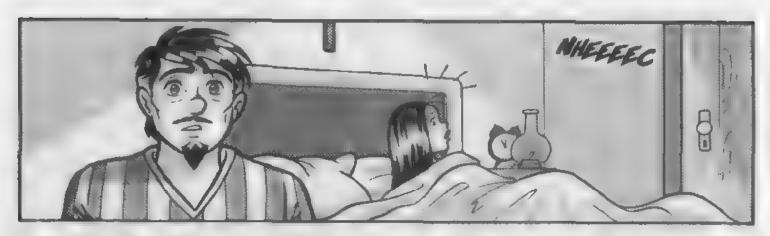


































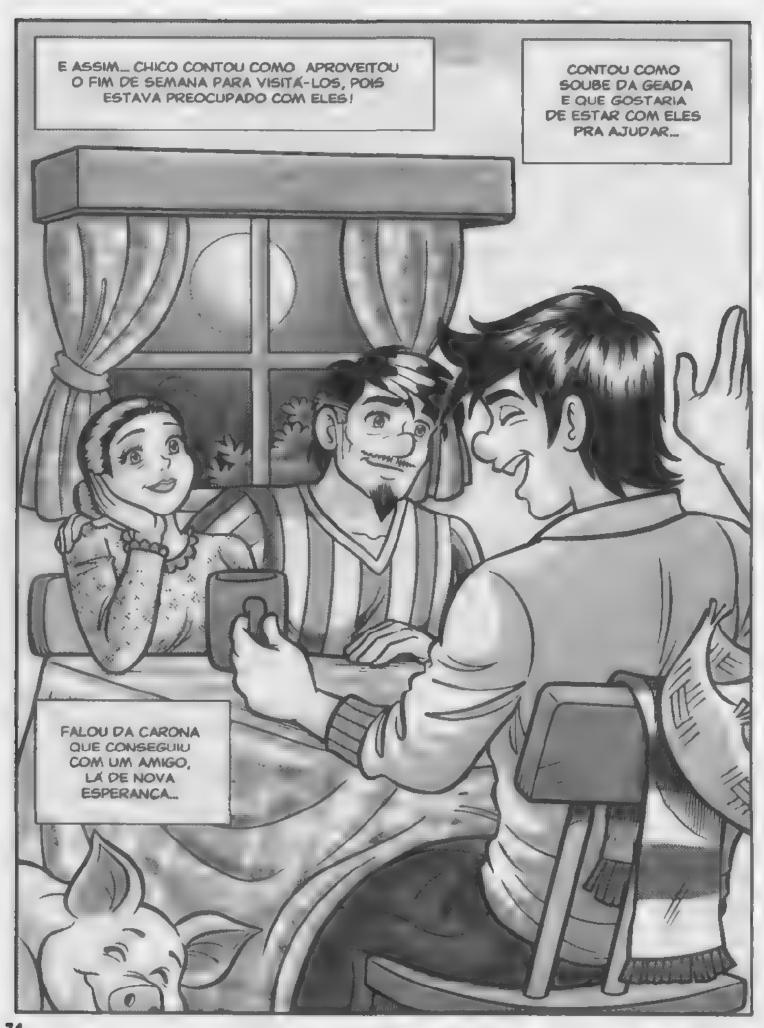
























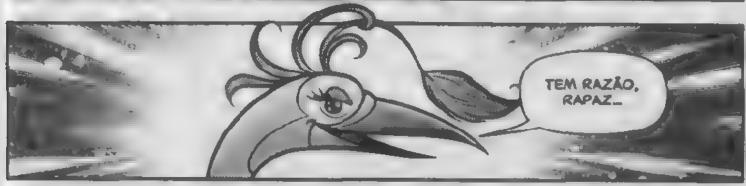














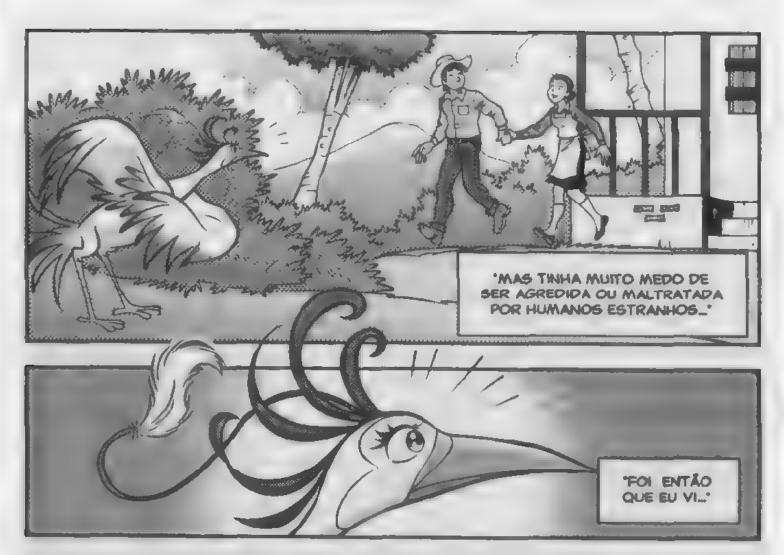


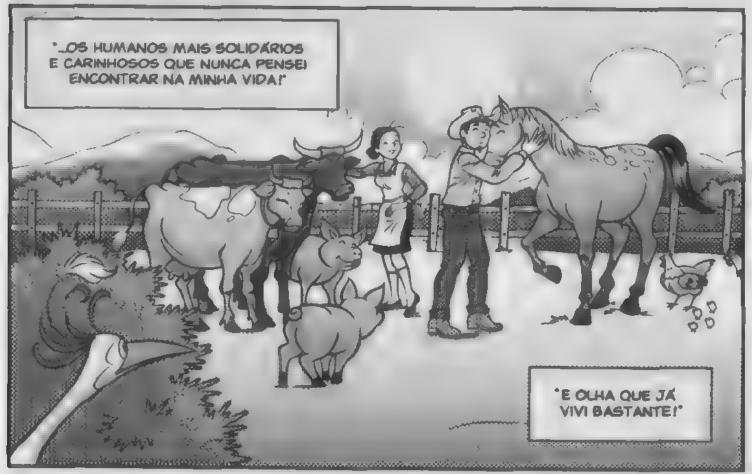










































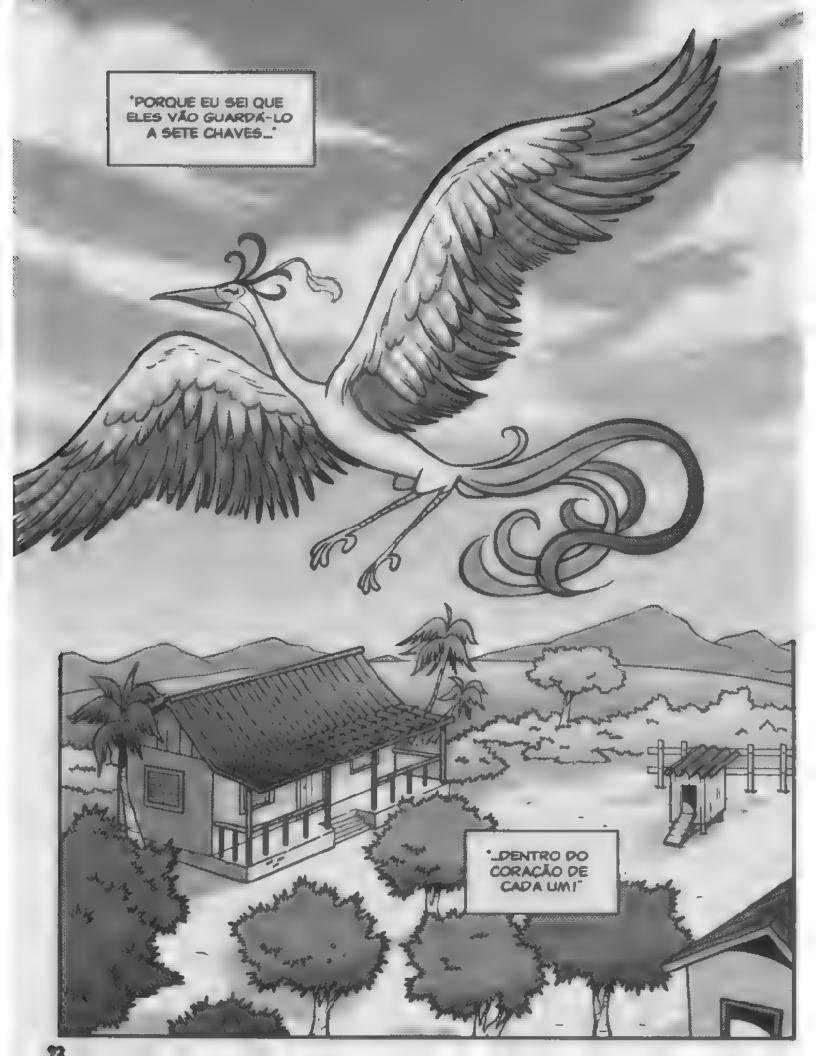






























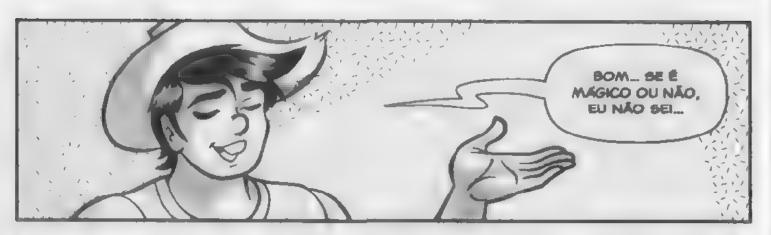














UM DEDO DE PROSA

ANTIGAS LENDAS FALAM DE SERES FANTÁSTICOS QUE SURGEM DO NADA, EM MOMENTOS DE SONHO OU DESEJO, E QUE, DE ALGUM MODO, INTERFEREM NAS NOSSAS VIDAS. ESPÍRITOS, BRUXAS, FANTASMAS. ENTES DO BEM, DO MAL, SEGUNDO ESSAS LENDAS. REVOLUTEIAM AO NOSSO REDOR EM MOMENTOS DE DOR OU ANSIEDADE. CONFORME NOSSA FRAQUEZA OU NECESSIDADE, NOS ESTENDEM SEUS DEDOS. VOLTAM SEUS OLHOS, APONTAM PARA NOSSOS CORAÇÕES E PEDEM, EXIGEM QUE OS DEIXEMOS ENTRAR EM NOSSAS VIDAS, ALGUMAS DESSAS CARGAS DE ENERGIA CONSEGUEM ATRAVESSAR A BARREIRA DA CONSCIÊNCIA E NOS ABRACAM, NOS IMPREGNAM. OUTRAS SÃO REPELIDAS PELO NOSSO MATERIALISMO. NESTA HISTÓRIA DO CHICO MOCO. UMA FIGURA DE SONHO CHEGA ATÉ A REALIDADE CALMA E AMOROSA DA FAMÍLIA BENTO, RETRIBUINDO CARGAS DE BONDADE. MAS... SE O AMBIENTE QUE ENCONTRASSE FOSSE MALDOSO, PERVERSO, OS RESULTADOS SERIAM OS MESMOS? A RECÍPROCA NÃO SERIA CATASTRÓFICA? DEVEM ESTAR ACONTECENDO ENCONTROS DE ENERGIA - COMO ESTE DA HISTÓRIA DO CHICO - EM TODOS OS LUGARES E MOMENTOS. TODOS OBEDECENDO à VELHA E IMUTAVEL LEI DA FÍSICA QUE REZA: TODA AÇÃO PROVOCA UMA REAÇÃO IGUAL E CONTRÁRIA. SUAS FIGURAS DE SONHOS VÃO ENCONTRAR QUE TIPO DE AMBIENTE?



PANINI BRASIL LTDA

Olimbor-Presidente: José Eduanto Severo Martina Direttor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra Direttor Comercial, Wartasting e Publicações: Marco Borges



Nº 5 - Março do 2014

Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Erico Rodrigo Meroli Rosa Editores Sentores: Emerico Agunt, Levi Trodade / Editores esvisamete: Yatima Yosissas Designare: Herrique Ozassa, Jaqueline de Lina, Marcos R. Saccis, Tatarra Josefovich Produção Editorial: Alex Yamalis / Austiliar Administrativo: Arrundo da Sivo

COMERCIAL E MARKETING

Comente de Martelling: Marceio Adriano da Silve Analista de Martelling: Bruna Marcela Rodrigues Comsalhor de Australaurine: Rodrigu Lopes Nielo Publicidade: Rife Comunicação - inscerne Vieira e Robens Fultur Tel. (11) 3002-4061 / 3089-6738 - consercializada com br raria de Comunicação: Liliera - empressa paraniĝistora com te

PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO

Gerente industrial: Edson Aprijo de Fantes Esta revista foi impressa pela Gréfica Cunhe-Faccióni Lidio.

PC Commercial e Distributions 264. PC Dr. Kernist Sterromoso, 1576, 2469 A. JEP 1945-39. Septici. 98



Chico Busto Maço o uma cubicação mensal de Pasirs Brasil Lida: Administração, Metação e Publicidade: Alameda Caspós, 425 - Centro Emposaroli Temboré - CEP 05420-110 - Baruse - SP - Brasil © 2014 Mantico de Sousa e Maurico de Sousa Produções USA, bidos os direitos mesmodos - assertamadamosica com br. Diminos desta edição no Brasil a em Portugal reservados a Panini Brasil Lidio. As finaziras, personagena e nomes apresentados neda revista, bem como suas distintas semethanças, subm quando indicado, silo propriedades de Mauricio de Sousia Produções e publicados sob sua liberça. Todos de diseitos reservados. É probleta a repredução leas ou parcei desta obra sem a previa autorização dos edicires. Dans desta edição: margo de 2014.



Nos Mauricio do Sousa

Presidente: Mauricio de Sousa Diretoria: Alice K. Tshada, Mauro Takeda e Sousa. Morning S. 4 School, Page States Street

YOMA E EN QUINCIONADO. Lacigio de Chico Nanto Mego contor com o talunto das artejas:

mentic Alco K. Takeda

viado de Rotairo: Musicio de Scong, Miserre Tahnie e Scone

eraccione desiribación Tiago Royano; a Hermic Grussen H. Annio, Julies Polanio, Jorge Correst J. Masculo Kins, Rosiena n, Tallane M. Santon, Thougo Kellu, Wallegibo Dias

Colorinação Digital: Nacusto Kirus Antamosan de Colorinação Digital: Folgo Borillo Castillo, Vayra Adali. Timpo Kula Constanação de Arte: Musa A. Rabelo, Aturia da Fálirea A. Ouro

ulio de Textos: hana Mello, Solange Lumes.

ESTUDIOS MAURICID DE SOURA Rais do Curtume, 745 - Bloco F - Lape São Paulo - SP - CEP: 8886-401 Tel.: (11) 3013-2000

Indibuto Mouricio de Squate della de constitui de la merca dine con ens

© 2014 Mauricio de Sousa Produções. Todas os direitos reenvyados.



530263219008

ATENDIMENTO AD ASSINANTE

2 100 100

São Paulo (11) 3012-0444 Rie de Jone (21) 4062-7900 Bale Horizonia (31) 4063-0400

Curitiba (41) 4063-0356 **Forts Alegro**

Bengilla. (E1) 4063-7800 (62) 493) 4951 **Goldmin** (71) 4062-0340 Baltradie

Fax (11) 3045-0300

Na Próxima Edição...

Chico e alguns colegas vão de avião fazer aulas externas, e eis que o inesperado acontece: eles caem no Pantanal Mato-Grossense. Será que todos vão sobreviver? Como conseguir água e comida?







